

集部

欽定四庫全書

集部

曝書亭集卷五十二至六

詳校官庶吉士臣汪彦博

助教臣常循覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官修撰臣戴衢亨

謄録監生臣楊尚曾

曝書亭集卷五十二

翰林院檢討朱彝尊撰

跋十一

陶徵士聖賢羣輔録跋

韓非有言孔子之後儒分為八八儒者公孫氏居第七至晉陶徵士聖賢羣輔録紛疏之云公孫氏傳易為道為潔淨精微之儒或疑公孫氏為龍非也龍字子石家

語稱是衛人而北海鄭氏謂是楚人故唐贈黃伯宋贈枝江侯名雖在七十子之列不聞傳易若趙人名龍者字子秉莊子謂惠子曰儒墨楊秉與夫子為五果孰是邪所云秉者辨堅白異同之龍也樂正子輿譏其行無師學無友非孔氏門弟子可知攷晉書太康二年汲郡人不準發魏王冢得竹書易五篇公孫段與邵陟論易二篇是則公孫氏傳易之明徵矣蓋子石子秉名姓偶同而傳易之公孫氏與鄭大夫字伯石者名姓又同也

録此以證小司馬索隱之誤

唐律疏義跋

唐律疏義三十卷永徽二年閏月詔曰太宗文皇帝撥亂反正恤獄愼刑杜澆弊之源削煩苛之法道臻刑措二十三年玉几遺訓皇令刊改朕仰遵先旨旁求故實乃制太尉揚州都督長孫无忌開府儀同三司李勣尚書左僕射張行成光禄侍中高季輔右丞段寶玄太常少卿令狐德棻吏部侍郎高敬言刑部郎中賈敏行等

爰曁朝賢詳定法律酌前王之令典考列辟之舊章適其輕重之宜采其寛猛之要使夫畫一之制簡而易從約法之章疎而不漏再移朞月方始勒成是宜頒示普天埀之來葉凡在羣臣逮於列岳其務審慎稱朕意焉此見諸唐大詔令者也永徽三年五月詔律學未有定疏宜廣召解律人修義疏使中書門下監定叅撰成三十卷四年十一月上之詔頒行天下此見諸唐會要者也按无忌等表進有尚書左僕射于志寧右僕射褚遂

良中書令柳奭刑部尚書唐臨守黄門侍郎來濟辛茂將尚書右丞劉燕客潁州刺史裴弘獻刑部郎中王懷恪盩厔縣令董雄大理丞路立始平縣丞石士逵大理評事曹惠果律學博士司馬鋭等而無張行成高季輔令狐德棻高敬言或疑纂修諸臣姓名不符攷詔令開載乃總修律令格式之員而表進於二年之後所列縣令丞博士蓋係名至解律人若張高令狐四公不與纂修義疏故爾唐代遺書傳抄多致殘闕是編

前有元泰定四年江西儒學提舉柳贊序又附江西行中書省檢校官王元亮釋文末又綴編校考亭書院學士余資姓氏信為完書世有好事君子雕鋟以行儆於有位舊章之不愆庶乎復古寛大之條矣

刑統賦解跋

刑統賦四卷宋史藝文志不知作者晁公武讀書後志著録二卷云皇朝傅霖撰或人為之注予所録卷與晁氏同古林曹氏藏本也刑統定於周顯德四年命侍御

史張湜太子右庶子劇可久等十人編集兵部尚書張昭遠看詳進呈凡二十一卷賓儀重加詳定增益九卷當日言律令格式之煩期於省文達理成書霖乃撮其要旨作賦而自解其義又東原郄某每聯撰四言歌以括之前有延祐三年趙孟頫序言其大略其後益都王亮復為增注大抵傅郄皆宋人而亮則元人也世儒以趙序加於長孫无忌等唐律三十卷之前遂疑疏義為霖等所注誤矣霖自題左宣德郎律學博士未審宋何朝人

長短經跋

長短經十卷唐趙蕤撰蕤梓州鹽亭人嘗注關朗易傳李白師事之孫光憲稱其夫婦俱有隱操而是編專論王霸機權正變之術其第十卷相傳載陰謀捭闔之說故秘不以示人依漢藝文志當入之縱橫家按漢志縱横家多至一百七篇而隋志止二部唐志四部此六十四篇宜著録不應混入於雜家也

東宫備覽跋

東宫備覽六卷宋迪功郎守祕書省正字兼國史院編修官陳模進模字中行泉州永春人慶元二年鄒應龍榜進士嘉泰二年八月除正字三年二月以正字兼國史院編修官開禧三年二月以正字兼實録院檢討官嘉定二年三月除校書郎仍兼實録院檢討模之歷官倫序見於中興館閣續録者如此今觀告詞進表乃合先後銜具書之又兼莊文府教授或疑莊文太子薨於乾道三年模至慶元初始釋褐歷嘉泰開禧嘉定不應

尚設教授以子考李心傳朝野雜記皇太子宮小學教授設於紹興三十年時孝宗為建王光宗與莊文太子魏惠憲王皆就傅矣先是十四年春建宗學於臨安學生以百名為額在學者皆南宮北宅子孫若親賢宅近屬則别置教授以館職兼不在宗子之列故魏惠憲王卒於淳熙七年有子柄存設有府教授而莊文太子有二子梃槽府亦得設教授模以館職遂兼之爾宋史志職官未詳因書於此

書玉臺新詠後

昭明文選初成聞有千卷既而略其蕪穢集其清英存三十卷擇之可謂精矣然入選之文不無偽製所録古詩十九首以徐陵玉臺新詠勘之枚乘詩居其八至驅車上東門行載樂府雜曲歌辭其餘六首玉臺不録就文選本第十五首而論生年不滿百長懷千載憂晝短苦夜長何不秉燭游則西門行古辭也古辭夫為樂為樂當及時何能坐愁怫鬱當復待來兹而文選更之曰為

樂當及時何能待來茲古辭貪財愛惜費但為後世嗤而文選更之曰愚者愛惜費但為後世嗤古辭自非仙人王子喬計會壽命難與期而文選更之曰仙人王子喬難可與等期裁剪長短句作五言移易其前後雜糅置十九首中没枚乘等姓名槩題曰古詩要之皆出文選樓中諸學士之手也徐陵少仕於梁為昭明諸臣後進不敢明言其非乃别著一書列枚乘姓名還之作者殆有微意焉劉知幾疑李陵答蘇武書為齊梁文士擬

作蘇子瞻疑陵武贈答五言亦後人所擬而統不能辨非不能辨也昭明優禮儒臣容其作偽今文選盛行作偽者心不徒勞也已或者以為文選闕疑玉臺實之以人非是當其時昭明聚書三萬卷大集羣儒討論豈不知五言始自枚乘而序所云退傅有在鄒之作降將有河梁之篇四言五言區以別矣注文選者遂謂河梁之別五言此始鍾嶸詩品亦云逮漢李陵始著五言之目抑何謬歟然則誦詩論世者宜取玉臺並觀毋偏信文

選可爾

宋本六家注文選跋

六家注文選六十卷宋崇寧五年鏤板至政和元年畢工墨光如漆紙堅緻全書完好序尾識云見在廣都縣北門裴宅印賣葢宋時蜀牋若是也每本有吳門徐賁私印又有太倉王氏賜書堂印記是書袁氏褒曽倣宋本雕刻以行故傳世特多然無鏤板畢工年月以此可辨僞真也

大唐類要跋

康熙巳卯七月湖州書賈有以大唐類要百六十卷求售者反覆觀之即虞氏北堂書抄也按新唐書志作一百七十三卷晁氏讀書後志同而宋志止百六十卷是編地部至泥沙石而畢度非完書今世所行者出常熟陳禹謨錫玄氏刪補至以貞觀後事及五代十國之書雜入其中盡失其舊閱之令人生恚儲書者多藏之而原書罕覯矣類要傳寫雖多訛舛然大略出於原書未

易得也

跋五百家昌黎集注

宋人輯書往往以摭采之富誇人若蔡夢弼杜詩注號為千家成申之尚書集解號四百家亡名子播芳文粹號五百家是也昌黎集訓注四十卷外集十卷別集一卷附論語筆解十卷慶元六年春建安魏仲舉刻於家塾亦稱五百家按其實則列名者一百四十八家而已其餘所云新添集注五十家補注五十家廣注五十家

釋事二十家補音二十家協音十家正誤二十家考異十家殆亦無稽之言爾然當時刋書者知以博學詳說為要務今則守一家之說以為兔園册其智出麻沙里刋書者之下矣是書向藏長洲文伯仁家歸吾鄉李太僕君實蓋宋槧之最精者惜中間闕三卷後人補抄原注已失不可復覩當更訪諸藏書家

播芳文粹跋

五百家播芳文粹大全二百卷曩在都下曾從友人借

觀患其卷帙混淆兼多闕文誤字因置不録歸田後見江浙儲藏家間有之類皆抄寫丙戌三月留徐學使章仲花谿别業觀宋槧本始快於心若風庭之葉盡埽而老眼豁然也卷首有紹熙庚戌序南徐許開作稱係鉅鹿魏齊賢仲賢南陽葉棻子實所集具列姓氏凡五百二十家富哉言矣然其所録不盡皆醇惜吾友宜興陳維崧其年華亭錢芳標葆馚吳江葉舒崇元禮錢唐陸繁弨拒石嘉興李符分虎皆以駢體名家諸君悉逝莫

為削其繁而舉其要也開字仲啓以中奉大夫提舉武夷沖祐觀著有志隱類藁見趙希弁讀書附志

書晁以道撰蘇叔黨墓志後

靖康中蘇叔黨以真定倅赴官次河北為賊所脅叔黨語賊曰若知世有蘇内翰乎吾即其子肯隨若求活草間耶通夕痛飲翌日視之卒矣王明清揮麈後録載之而晁以道志其墓稱以暴疾卒於鎮陽繹其文可云孝子合而觀之不媿其父矣攷東坡先生以徽宗建中靖

國元年辛巳卒於常州先生既卒而蔡京由尚書左丞進左右僕射蔡卞旋知樞密院事自崇寧元年迄於四年籍黨人榜朝堂定上書人上中下六邪等責逐責降而又編管子弟不許到闕一刻石於端禮門再刻石於諸州三刻石於文德殿門帝既親書之京復自書頒之天下是時叔黨潛身救過之不給寧有富貴利達之念萌於中哉惟因梁師成自言為東坡出子嘗愬於裕陵曰先臣何罪禁誦其文章滅其尺牘於是先生遺文手

蹟始稍稍復出叔黨之不忍顯絶師成者此也然黨禁初弛後雖得入京師借詉諧以玩世未嘗薫染以道所云嘻笑謔浪節槩存焉是已乃毀之者謂叔黨諂事師成自居乾兒夫師成既以東坡為父稱曰先臣則必以昆弟遇叔黨豈有業為凡弟而又降稱乾兒之理此助洛攻蜀者謗之貝錦南箕尚論者不可不白其寃也

竹友集跋

臨川謝幼槃與兄無逸並負詩名吕居仁集江西詩派

二十五人竊槩其一矣然其詩實與涪翁別居仁又稱其似謝宣城亦不類也書録解題兩載竹友集一曰十卷一曰七卷蓋七卷者詩而十卷者合文言之是集流傳甚罕謝布政在杭抄之内府在杭收藏宋人集頗富近多散失惟此係其手書子孫裝界成册平湖陸編修次友典福建庚午鄉試抄得之予見而令楷書生亟録其副詩派遺集傳者無幾予所儲陳無己饒德操洪玉父韓子蒼晁叔用呂居仁僅六家得此而七焉

書劒南集後

詩家比喻六義之一偶然為之可爾陸務觀劒南集句法稠疊讀之終卷令人生憎若身似老僧猶有髪門如村舍強名官跡似春萍本無柢心如秋燕不安巢身似在家狂道士心如退院病禪師心似春鴻寧久住身如秋扇合長捐身似敗棊難復振心如病木已中空心似枯葵空向日身如病櫟孰知年家似江淮歸業戸身如湖嶺罷參僧心似游僧思遠道身如敗將陷重圍居似

窮邊荒馬驛身如深谷老桑門人似登仙惟火食俗如
太古久巢居閒似苕磯垂釣叟淡如村院罷參僧嬾似
老雞頻失旦衰如蠹葉早知秋喜似繫囚聞縱掉快如
疥癢得爬搔閒似白鷗雖自足健如黄犢巳無緣酒似
粥濃知社到餅如盤大喜秋成難似車登蛇退嶺險如
舟過馬當時月似有情迎馬見鶯如相識向人鳴心如
澤國春歸雁身似雲堂旦過僧身如巢燕臨歸日心似
堂僧欲動時身如病木驚秋早心似鰥魚怯夜長心如

老驥長千里身似春蠶已再眠身如海燕不逢社家似
瓜牛僅有廬心如老馬雖知路身似鳴蛙不屬官身如
病鶴長停料心似山僧已棄家心如頑石忘榮辱身似
孤雲任去留心如脫穽奔林鹿迹似還山不雨雲思如
長假容居里官似分司不限年瘦如飯顆吟詩面飢似
柴桑乞食身勇如持虎但堪笑學似累棊那易成爽如
瑞露零仙掌清似寒氷貯玉壺衰如蠹葉秋先覺愁似
鰥魚夜不眠樂如逐兎牽黄犬快似麾兵卷白波壁如

黿筴難占卜瓦似魚鱗不接連路如劒閣逢秋雨山似鑪峯鎖暮雲雲如山壊長空黑風似潮回萬木傾雨如梅子初黄日水似桃花欲動時花如上苑長成市酒似新豐不直錢雁如著意頻驚枕月似知愁故入門蠶如黒蟻桑生後秧似青針水滿時餘詩胥膝用如似字作對難以悉數就中非無佳句此陸平原所云雖之雙美合之兩傷者也予友三原孫枝蔚豹人徵入都不願分修史之禄賦詩云身如橘柚病於北心似鷓鴣飛向南

有識者憐之此偶然作爾邇者詩人多舍唐學宋予嘗嫶務觀太熟魯直太生生者流為蕭東夫熟者降為楊廷秀蕭不傳而楊傳效之者何異海畔逐臭之夫邪

賴良大雅集跋

大雅集十卷天台賴良采擇凡二千餘篇楊廉夫點定存三百首既為作序而江陰王逢吳興錢鼒亦序之集中所收皆元人其後間有仕於明者第六卷載林洵送顧謹中入太學詩則洪武中從而補綴者也良字善卿

赤城續志不書其姓氏出處顯晦不可得而知繹席帽山人序蓋曽教授松江云倪元鎮贈良詩云陳詩昔在周盛日删詩又是良周餘二語得其槩矣

書敦交集後

右敦交集一册上虞魏仲遠輯其友酬和之詩也作者二十四人詩七十六首册末宜有仲遠題識而今亡之非完書矣是集為吾鄉李太僕君實紫桃軒藏本康熙丁丑予購得之稽諸竹齋丹崖清江全室集多有與仲

遠昆弟贈答詩仲遠父處士明叔預卜塋兆於福祈山之陽結廬其下名福源精舍處敬為之作賛又為題尚古亭元章亦有筠深軒長歌季潭則有短歌清江為作竹深記稱會稽之地多竹葢物有所宜猶衛之左泉右淇也其居邑西夏葢湖上伏龍山之下顧郡縣志俱佚其名按宋學士濂為仲遠作見山樓記乃知其人名壽延云

梅菴李氏明正音跋

明正音七卷海鹽李景孟宗浩選本景孟中景泰甲戌進士知莆田縣事其父季衡公平世父孟璿仲璣兄景高宗遠皆有詩名季衡有西溪集孟璿有南莊集均不傳是編所録多嘉興人作若沈鎰孟鈞陶瑾廷壁朱孟德維新陳善敬佐李澄若淵往予輯詩綜悉無從采掇即景孟詩亦遺之鄉人有著述莫為之傳是猶目治而不見其睫也景孟曾孫儒烈嘉靖丁未進士歷官福建按察司僉事曾刊是編以行惜今之雕本流傳者寡矣

歲在戊子閏月竹垞八十翁彝尊識

跋危氏雲林集

雲林集二卷元翰林學士承旨危素太樸之詩葛邏祿迺賢易之編而虞集伯生序之者也太樸以文名詩不恒見流傳惟此而已明兵入大都學士走報恩寺俯身入井寺僧大梓挽出之謂曰國史非公莫知公死是死國之史也學士由是不死世傳明太祖聞學士履聲出之守余闕祠按吾鄉貝助教瓊有送危於憲赴安慶教

授序稱洪武三年識公於京師未幾公卒則學士未嘗銜命守祠特其子於𢥞教授安慶好事者遂傅會有是言也於𢥞曾共歐陽佑吕復黄盅輩采書北平載記脫去𢥞字是集𤼵雕於後至元三年蓋學士入明後續作詩文均失傳矣

跋草閣集

錢塘李曄宗表元季結草閣居北關門外既而避地永康東陽間洪武初官國子監助教有古今詩六卷拾遺

一卷天台徐大章盛稱之金華朱伯清序之觀其長篇聳高奔逸堪與劉伯温高季迪鼎足而今之杭人未有舉其姓氏者可歎也集中題徐原父畫梅歌云尋常更有梅花船繫在鑑湖柳姑之廟前柳姑者疑即沈約詩所云山陰柳家女也施宿會稽志云柳姑廟在山陰縣西一十里前臨鏡湖湖山勝絶處其後修府志者乃遂削去之是何心哉

跋釣鼇集

吴江陶振子昌洪武中任本縣儒學訓導改安化教諭歸隱華亭九峰間自號釣鼇客長陵師起北平作哀吴王濞歌感慨悲壯意當日定流播於燕王聞之深怨私怒必甚矣草除詩文稍有忌諱者悉焚棄唯是歌存集中而人未有表其微者其後死於虎王達善輓以詩云昔為海上釣鼇客今作山中飤虎人飤之為言食去聲也以食入聲食去聲人也九峰無虎將毋靖難之後有飤之者乎

高麗權秀才應制集跋

高麗秀才權近字思叔別字陽村洪武中至南京高皇優禮待之賜衣賜食爰命賦詩陽村先之以本國廢興之由道塗經過之所次之以本國離合之勢山河之勝與夫鄰境之情形兼述東人感化之意既成精華炳蔚音響鏗鏘帝覽之稱歎因命與劉公三吾許公觀景公清戴公德彝張公信輩偕游南北市來賓重譯鶴鳴醉仙諸樓帝又賜以御製三詩此洪武丙子歲事建文四

年春朝鮮恭定王李芳逺令知申事朴錫下議政府鏤版以行於是嘉靖大夫藝文館提學國人李詹暨奉使翰林史官兵部主事金陵端木孝思均為作序而淮南陸顒番易祝孟獻題詩其後馬陽村賜游酒樓實録未之載予所見應制集則天順元年朝鮮本也

書姚學士明山存槀後

文徵仲待詔翰林相傳為明山學士及楊方城所窘昌言於衆曰吾衙門非畫院乃容畫匠處此何孔目元朗

叢說述之而曰二人只會中狀元更無餘物衡山長在天地間今世豈更有道著姚淶楊維聰者邪聞者以為快論然明山嘗與孫太初薛君采高子業相唱和且聞章丘李中麓富於藏書特遣其子就學可謂敏於好古者即徵仲去官日躬送至張家灣賦十詩贈別兼為作序比之唐元魯山宋孫明復謂榮出於科目之外貴加乎爵祿之上其傾倒亦至矣然則元朗所述乃誑語耳金華吳少君詩說謊定推何太史而後之論者偏信其

誂皎皎素絲其可染乎

書猬石居遺集後

予童稚日就塾於譚氏之居先後共學者六人譚舟石左羽陸英一次友暨第五兄夏士悉中表兄弟也書屋五楹予置席硯鴨脚樹下年十七為贅壻乃遷馮氏之宅是歲兵起舟石從其父五經進士浮海入越轉徙漳州左羽避居於泖二陸暨予兄弟各不相聞既而離者合合者又離或出或處六十年來五人奄逝存者惟予

已爾暇覽狷石居遺集是為舟石左羽之王父諱昌言字聖俞萬歷甲午舉浙江鄉試第一後八年中進士知常熟婺源欒城三縣遷南兵部主事歷員外郎升福建布政司參議提督學政轉山東按察副使以布政司參政卒於官思陵即阼卹以死勤事諸臣特贈太僕寺卿公之試士也其文不假一人寓目必手自甄綜雖伯子省覲俾寄食旅店中不許入廨有投私書者槩不發函試畢題數行裏原書復之閩人語曰來一封去兩封以

為不信視郵筒蓋視學三年鬚鬢盡白舟石語予歲在巳丑冬攜其宅眷由瑺溪之漳遇賊於山麓主僕遭急縛將剸刃馬倅傳官軍至賊黨置之去見有叟扠手獨行呼之求救叟問客子何來答以浙人叟曰客知浙有譚學使乎對曰吾祖也叟遽前釋縛蓋賊渠之父自言曩為諸生歲試譚公列其名二等吾師乎其子還治酒食導客踰嶺乃歸觀於此而信持衡之公子孫必食其報不在遇以國士而始有知已之感也舟石諱吉璁官

至登州太守英一諱世楷思州太守左羽諱瑄工科掌印給事中次友諱棻內閣學士禮部侍郎夏士諱爕謚承祖廕中書科中書舍人康熙已未

召試博學宏詞之士六人者舟石次友曁予居其三云

書曼寄軒集後

東漢風俗之厚期功之喪咸得棄官持服如賈逵以祖父喪戴封以伯父西鄂長楊弼以伯母繁陽令楊君以叔父上虞長度尚以從父渤海王郎中劉衡以兄思善

侯相楊著以從兄太常丞譙玄槐里令曹全以弟廣平令仲定以姊王純以妹馬融以兄子皆以憂棄官輕舉至晉而嵇紹拜徐州刺史以長子喪去職陶潛以程氏妹喪自免作歸去來辭自是而後古之道莫之行也先伯祖君輿公掌銓東曹聞先文恪公之訃請於朝乞歸持服德陵允焉當時典禮者不以為過斯國史所當附書於禮樂志者

摭言足本跋

唐重科目舉措分殊有國史未具析者藉王氏摭言小大畢識後代得聞其遺制奈流傳者寡又為末學所删存不及半是編一十五卷獲之京師慈仁寺集乃足本也卷尾有柯山鄭昉跋稱嘉定辛未刊於宜春郡吳江徐電發近録棠村相國所藏與此本略同當就其校讎譌字發雕焉

書鑑誡録後

鑑誡録十卷後蜀人何光遠輝夫撰晁公武郡齋讀書

後志稱纂輯唐以來君臣事跡可為世鑒者前有劉曦度序今覽其書多載可笑詩文直小說家爾每條以三字標目與蘇鶚杜陽雜編略同是册猶宋槧卷首題重雕足本惟劉序失之吾鄉墨林項氏藏書也濟南王先生貽上愛之曾手録一部

書北𢗼炙輠後

北𢗼炙輠二卷宋施彦執編予得之海鹽陳琠少典所藏崑山徐氏晉江黄氏從子借抄其書稍稍流傳於世

按彥執諱德操海昌人張子韶之友也生不婚宦病廢而殁子韶以文祭之云生平朋友不過四人姚葉先亡公繼又去其和彥執詩云環顧天下間四海惟三友三友者彥執及姚進道葉先覺也彥執嘗著孟子發題一篇子韶之門人郎曄編橫浦集附之卷末今海昌志人物莫有舉其姓氏者矣進道名述堯張孝祥榜進士有蕭臺公餘詞一卷予所藏有之

跋劉豫事迹

劉豫事迹一卷不知誰氏所輯予抄自倦圃曹氏按豫祖塋在阜城縣南十二里元初尚謂之御莊石馬存焉見王惲秋澗集惲述陳教授言豫未貴時一日顧見一白龍現婦翁家大鏡中但無鱗與角耳後翁亦見此乃以女妻之資藉甚厚及生二子以麟角名之或者謂二子長豫當大貴後果然惲詩有云公昔此讀書葱鬱見佳氣尚看書帶草碧色映階砌空餘一字詠流播傳後世是直以書生目之矣此事迹所未載附書於後噫豫

一叛臣其書可以不録然安禄山事迹姚汝能述之存其書亦足為後鑒也

書王氏墓銘舉例後

墓銘舉例四卷長洲王行止仲編先以唐韓退之李習之柳子厚次以宋歐陽永叔尹師魯曾子固王介甫蘇子瞻陳無已黃魯直陳瑩中晁無咎張文潛朱元晦呂伯恭凡一十五家之文舉以為例足以續蒼厓潘氏金石例而補其闕矣是書未見雕本抄自無錫秦氏竊意

墓銘莫盛於東漢鄱陽洪氏所輯隷釋隷續其文其銘體例匪一宜用止仲之法舉而臚列之惜乎子老矣不能為也

跋砦溪詩話

砦溪詩話十卷宋黄徹常明撰書録解題謂是莆田人而八閩通志則云邵武人舉紹興十五年進士殆家本莆田而占籍邵武者也編中持論多本少陵自言官辰沅逾年頗志州郡官師者不載姓氏集亦失傳其送弟

詩句云就舍勿令人避席過江莫與馬同船語淺情真不失風雅之旨矣

格齋四六跋

宋人駢語其初率仿楊億劉筠體無逸出四字六字者歐陽永叔厭薄之一變而尚真率蘇子瞻尤以流麗見長於是汪彥章擅此名家鎔鑄六經諸史以成對偶可謂升堂入室之選矣盧陵王子俊才臣為周子充楊廷秀賞識嘗引以代草牋奏書記其所撰三松集世罕流

傳予抄得宋本格齋四六計一百二首愛其由中而發漸近自然無組織之迹斯則彦章之亞也

書王司綵宫詞後

宫官之設見於周官見於戴記漢魏置貴嬪夫人此仿周官之三夫人也淑妃淑媛淑儀修華修容修儀婕好容華充華此仿周官之九嬪也北史后妃傳有正華令則修訓曜儀明淑芳華敬婉昭華光正昭寧貞範弘徽和德弘猷茂光明信靜訓曜德廣訓暉範敬訓芳猷婉

華明範豔儀暉則敬信此仿周官之二十七世婦也穆光茂德貞懿曜光貞凝光範令儀内範穆閨婉德明婉豔婉妙範暉章敬茂静肅瓆章穆華慎儀妙儀明懿崇明麗則婉儀彭媛修閑修静弘慎豔光漪容徽淑秀儀芳婉貞慎明豔真穆修範肅容茂儀英淑弘豔正信凝婉英範懐慎修媛良則瑶章訓成潤儀寧訓淑懿柔則穆儀修禮昭慎貞媛肅閨敬順柔華昭順敬寧明訓弘儀崇敬修敬承閑昭容麗儀閑華思柔媛光懐德良媛

淑猗茂範良信豔華徽娥肅儀妙則此仿周官之八十一御女也唐宋以來參合損益不廢其名明初定設六局曰尚宮尚儀尚服尚食尚寢尚功掌以宮正總六局之事凡出納文籍皆印署之付内史監牒移於外局有四司尚宮之屬有司紀司言司簿司闈尚儀之屬有司籍司樂司賓司贊尚服之屬有司寶司儀司仗司飾尚食之屬有司饌司醞司藥司供尚寢之屬有司設司輿司苑司燈尚功之屬有司製司軫司綵司計司綵掌儲

藏叚疋者也官設於洪武五年王氏家南海河南村永樂二年選入宫命與權妃同輦辭曰妾婺婦也妾敢充下陳哉帝重之許歸嗚呼開創之主宫中府中設司分職各有典司后正位乎内夫人嬪御交贊隂教居有保阿之訓動有環珮之響内無出閫之言權無私溺之授法至善矣其後宫官罷設奄寺乃得横行王振汪直劉瑾惡已貫盈至魏忠賢攬政昵一客氏深宫更無為懿安皇后助者雖存女秀才女史官空名恒罰提鈴警夜

而宮官大抵皆為奄寺之莱户矣外而稅礦内而批紅監軍則養寇賊至則開門貽禍之烈一至於此使女官舊章不廢褘衣褕翟絳紗貂蟬雍雍肅肅何遽稱九千歲於大璫之前乎

書五百羅漢名記後

杭州淨慈寺五百羅漢塑像自宋有之曹太尉勛記之矣特其名梵夾不具載同里高念祖以其大父工部郎道素所藏宋江陰軍乾明院五百羅漢名號鏤板附釋

藏之後按佛書諸俱那與其徒八百衆居震旦國五百居天台三百居鴈宕故梁克家三山志懷安大中寺有八百羅漢像太尉南渡僑居赤城宜止及天台石橋五百人也

曝書亭集卷五十二

曝書亭集卷五十三

翰林院檢討朱彝尊撰

跋十二

裹鮓帖跋

裹鮓味佳一一致君所須可示勿難當以語虞令凡一十九字晉右將軍會稽内史王羲之書今藏宛平孫氏羲之書古今獨絶世人得雙鈎及傳摹石本爭以為寶

況真蹟乎是書南宋藏之內府元兵輦以入燕前有亡宋南廊庫經手人郭墨印記是時元中書省檄諭中外江南既平宋宜曰亡宋而斯人遂直書亡宋又隱其名以示不臣者然卷後有米友仁跋及趙子昂諸人圖書可定真蹟非謬君子觀於是歎子昂以王孫仕元其有媿於南廊庫經手人多矣

書萬歲通天帖舊事

萬歲通天帖一卷用白麻紙雙鉤書勾法精妙鋒神畢

備而用墨濃淡不露纖痕正如一筆獨寫識者謂非薛稷鍾紹京不能洵墨寶也相傳武后從王方慶索其先世手蹟得二十八人書取而玩之謂曰此卿家世守朕奪之不仁乃命善書者廓填成卷仍命方慶正書標二十八人官世設九賓觀於武成殿而以墨蹟卷還方慶蓋秘府儲藏故罕題識第有宋高宗用小璽其後岳珂張雨王鏊文徵明跋者四人而已是卷向藏鄉先生項子長家子長諱篤壽中嘉靖壬戌進士入詞林性好藏

書見祕冊輙令小胥傳抄儲之舍北萬卷樓其季弟子京以善治生產富能鑒別古人書畫金石文玩物所居天籟閣坐質庫估價海内珍異十九多歸之顧嗇於財交易既退予價或浮輙悔至憂形於色罷飯不噉子長偵諸小童小童告以實子長過而問曰弟近收書畫有銘心絶品可以霽心悅目者乎子京出其價浮者子長賞擊不已如子京所與值償焉取以歸其友愛若是子京子六人無一達者子長子德楨萬歷丙戌進士夢原

萬歷巳未進士德楨子鼎鉉萬歷辛丑進士聲國崇禎甲戌進士鄉人以為厚德之報也聲國字仲展除知雅州事卒於京師予祖姑歸焉乙酉之亂祖姑避地深村長物盡失惟此卷納諸枕中亂定依然完好予每詣祖姑恒得縱觀久之祖姑沒項氏日貧嗣子遂售於人轉入勢家過眼雲烟不復再覯矣

跋草書千文

懷素亞栖皆有草書千文是卷書法矜奇有驚蛇入草

猛燒吹煙之勢中間更眺為瞭更敁為商更匡為輔而真宗以後廟諱直書當屬宋初墨蹟疑是南嶽宣義大師夢英筆也

書黄山谷試李展筆真蹟卷

涪翁試李展筆作書有如張顛蘸醉中髮觀其曲折如意匪特書法通神并想見展製筆之妙

書曹太尉勛迎鑾七賦後

右迎鑾七賦一卷宋曹太尉勛奉詔迎道君梓宫及顯

仁章太后作也公以紹興十一年十月治行明年七月
顯仁自東平登舟梓宮旣還后居慈寧殿公力請祠居
天台山繪圖作賦傳於家題雖分為七實一篇爾公之
子姓世居海鹽保有此卷半千餘年勿失近乃歸于宗
人衎齋重為裝池珍襲之會予獲公松隱集四十卷顧
闕七賦之四覩公手蹟遂冩成足本衎齋亦鈔完公集
鄙意宜以公北狩行録并附集中尤勝舉也衎齋听然
曰諾因具識之

趙子昂書十二月織圖後

趙文敏書僞本最多即有亂真者僅得其娬媚而已此卷風骨戍削當屬晚年家居時筆詩亦有陶靖節風味題云奉懿旨作當日宫闈猶知重文且留心蠶織皆可記也

跋趙魏公書

書家翠墨流傳於世者惟顔魯公趙魏公最多葢蘇黄諸君子曽有黨禁而兩公無之也今之作僞者動用粉

戕雙鉤以眩人目雖云下真蹟一等翻不若摹拓之存其真矣是本波磔飛動對之奕神為跋其尾

鮮于伯機草書千字文跋

元自趙子昂書法盛行一時相率習妍媚之體獨鮮于伯機以古瘦見長世所傳高閑千文及張旭書大約多出其手也是冊脱去狂怒之習平淡之中筆法最為謹密後及宋集賢李昭文周景遠田師孟李惟肅皆北方能書家惜其書今罕傳矣伯機漁陽人居于浙予浙人

客漁陽題其書異哉

跋陳子徵書

吳人陳深字子微宋遺民入元以能書薦不出其居曰寧極齋予家藏有詩一卷讀春秋編五卷此本當是子徵所書小印曰仲房者蕭山魏文靖公驥也

書張子宜墨蹟冊

古人詩文不欲自露其才恒以澹泊見滋味於書法亦然第審楷則弗逞姿媚故晉唐墨蹟勒諸石而彌工若

趙吳興董華亭手書藏者爭詡為墨寶一摹勒上石乃削色矣無他過於逞姿媚也長洲張子宜不以書名其裔孫星貯有小紙書五則頗與范文正所書伯夷頌手蹟相似子宜生元季早有鄉曲譽明初一舉秀才除都水郎即免官歸居朱樂圃舊里為四傑十友讌游之所詩所云坊存前哲號屋貯古人書者是也吳中書畫流轉方域而子宜晚託跡於乘田委吏仕既不達名亦晦焉星以遺楷索予題識予思先生以甘白自號詩筆一

歸簡古書亦瘦硬通神星也試鍰之石俾作書斷者更估之何如

憩皇帝御書跋

右德陵手勅三通先太傅文恪公在內閣時所奉批荅也其一遣代祀三皇廟一以皇妃逝祔葬孝潔皇后陵命傳諭禮工二部造墳一安光宗帝后神主於太廟葢當時批荅尚多兹特兵火後僅存者爾朝野相傳帝天縱巧慧能手操斧鋸造輕車小屋萬幾不理以是威權

下移今觀三勅書法雖不工未嘗假手司禮内監初政猶然逮先公及福清葉公先後去位中官始無忌憚詔旨不自帝出而朝士之禍烈矣然則否泰之反類由於大小之往来三勅似無關於治忽而天啓初終之政論世者所當辨也

跋王陽明先生家書

王子逸仲出陽明先生平𠧧賊後家書見示定亂之頃不矜不伐意在乞休足以見先生之學力未嘗與人爭

功能也顧世儒言性理以先生學術未純動加詆毀然微先生則寧藩之變危及社稷靖難前事可為寒心乃吳人伍袁萃倡邪說誣先生潛通叛藩曲學阿世之士從而傅會之其亦不仁甚矣嗟嗟悲夫今之從政者患得患失克如先生功成不居第思乞休幾人哉覽先生家書可興感也

題十五完人墨蹟

崇禎十七載爰立作宰輔五十人國亡後存者尚多其

出處或殊居恒與世接欲求為完人難矣機山閣老考
終於江南未入
皇朝版圖之前皭然無滓當時幸免東市之禍晚節益
為正人所依歸即卷中九人皆見危授命者也公孫介
維持以示予予請卷出笥中所藏復益以傅公冠張公
國維文公安之彭公期生沈公猶龍五先生手蹟裝池
卷後并閣老標題改稱十五完人墨寶謹拜手而書其
末

高念祖先世遺墨跋

予友高念祖一飯不忘其先與之言非祖父之言勿道也嘗集其先世手書裝潢成卷簏雖南游舒越西北入於燕齊梯涉數千里必載以行其用心勤矣昔江左諸王氏多工書至唐則天后索諸其裔方慶方慶集其先二十八人之書以獻后命善書者鉤畫設九賔觀之武成殿上其遺蹟流傳世以為寶今高氏數公雖不盡以能書著俾傳諸子孫克盡如念祖之用心守以勿失焉

知不為後時所寶念祖請予書其尾其以予言為可徵也夫

鉏菜翁夢記跋

周禮占夢有六曰正曰噩曰思曰寤曰喜曰懼若曹先生所述三夢殆噩夢而不失其正者歟先生窮究儒者之學其於佛氏之書非其專好乃頻有感於觀世音菩薩者何歟豈晝之云為固嘗思道之而忽感於中歟易曰神以知來知以藏往惟先生於佛氏之說寂然無動

於心斯能感而遂通其故其於鬼神之情狀宜無不知也葢誠之不可揜信有若記之所云者圖而傳焉可以明吉凶憂患之故矣原佛氏之入中國其初感於漢明帝一夢而百千年來師其說不敢異彼能入人夢寐而誘之以善吁亦神矣哉

書沈文恪公行書卷

順治初雲間幾社諸子多有存者後進領袖詩稱吳懋謙六益書稱計南陽子山公起相抗而能傾心下之既

貴延之下榻與之分財簦笠之盟無間也
天子重公書恒
召入禁廷寫屏幛碑版
朝回鄉邸葺布入都謀席研之地者公為作薦牘動費
百畨紙無厭倦色在邸舍御下以慈童僕或不受約子
山於公前執而撻之公笑謝曰朋友之道當如是矣都
人傳以為佳話是卷大半公手札雖非生平絕品而真
氣溢於紙墨間不易得也歲壬戌夏五月

駕在瀛臺予時知
起居注侍班天久不雨
天子諭輔臣謂歲旱時政必有闕失可同九卿詹事科
道會議以聞因隨大學士後羅坐武英殿東南盈庭僉
曰
袞職無闕公獨昌言三事一山海關滿洲差員當徹一
湖口關江湖之衝非商估停泊之所舟易覆溺宜仍從
九江為便一有司盜案處分過嚴以是諱盜者衆反為

民害於時合班大臣齊怒視公雜以詆訕而公不顧也大學士轉奏事雖不果行退與同僚言交歎仁者之勇為不可及迨公沒後晉陵士子有代朝貴撰公墓碑者挈其綱云公以能書聞海内者四十年是以沈度兄弟目公矣卷為同知辰州府事平湖沈皡日融谷所藏公以族子遇之者故裝界日題以文恪公遺蹟而不著姓邇年以來廷臣以文恪易名者匪一人予慮後之覽者或致疑非公書也遂著姓以表之

書姜編修手書帖子後

吾友慈溪姜西溟以古文辭馳譽江表書法亦通神老而不遇用薦入史館食七品俸贈厥考為郎妣孺人予嘗勸其罷試鄉闈西溟怒不荅也生平不食豕蕉惡人食豕一日予戲語之曰假有人注鄉貢進士榜蒸豕一柈曰食之則以淡墨書子名子其食之乎西溟笑曰非馬肝也年七十果以第三人及第楚辭所云年既老而不衰者矣江都程子嵩亭夙愛其書法查浦編修因

以筒中冊贈之觀其濃纖瘦硬靡不合度蔦亭幸無飲缸面酒輕為人所賺也小長蘆八十翁朱彝尊書

書東田詞卷後

予少日不喜作詞中年始為之為之不已且好之因而瀏覽宋元詞集幾二百家竊謂南唐北宋惟小令為工若慢詞至南宋始極其變以是語人人輒非笑獨宜興陳其年謂為篤論信夫同調之難也其年沒後予詞亦不復多作及讀東田小令慢詞克兼南北宋之長與予

意合予嘗行土風為鴛鴦湖櫂歌百首東田亦以吳苑風景作望江南六十闋予詩修地志者見之槩寘不録而東田樂章有井水處無不歌之者惜其年早逝不獲同賞擊也

書先太傅奏疏尺牘卷後

先太傅通籍後未嘗引書記相助故生平疏牘皆自具草彛尊少日覩有容堂西廡留有四櫝經亂盡失之既而搜訪掇拾五十年裝界成六冊書其後曰先公萬歷

中以禮部左侍郎掌本部尚書事清德著聞是時朋黨紛爭先公中立不倚惟力持讜議抗疏建儲追冊立旨下出儀注於袖信宿而大典行他若劾鄭國泰外戚不當預國事利瑪竇宜勒其歸國琉球遣使當仍依會典差給事行人不可失信外蕃在政府日救鄒公元標王公紀皆存朝廷大體即如尺牘草藁十九多與封疆大臣論邊防絶不及私也留此六冊貽我子孫庶幾他日有覽彛尊跋尾知不誣其祖稍見先公立朝之大節焉

書先文恪公霞楊通政劾羅近溪疏後

明自正德以後講學者多師王伯安伯安諸弟子漸流於禪至萬歷初南城羅維德拾禪宗之餘唾惑世誣民益無忌憚狂瀾不可遏矣楊公官南通政使上疏糾之先公掌禮部尚書事覆疏千言要以去邪說正人心為先務實録未之載者殆史臣憚僞學之虛聲曲護其短諱之云爾楊公上饒人諱時喬嘉靖乙丑進士仕至吏部左侍郎贈尚書謚端潔

書忠貞服勞録後

忠貞服勞録一卷彝尊第八叔父茀園先生述先大父忱予府君治蹟而作也先大父以萬歷四十七年由官生除都察院照磨歷都事署經歷司天啓初授階修職郎覃恩勅曰先帝舊學於乃父詒輔予沖人茲爾勾稽故牘勞於其官朕甚嘉焉時吉水鄒公元標長安馮公從吾同掌院事闢首善書院退朝講學府君訓工掄材與吳江周公宗建協力營造會轉後軍都督府經歷司

都事進階文林郎尋升太僕寺丞遷工部營繕清吏司主事奔太傅文恪公喪回籍歲丁卯魏忠賢擅權久三殿工未竣羅織不附已者坐贓鉅萬以濟將作於是御史梁夢環阿其意章劾數十人誣府君恊理馬政邊餉虧額宜下法司提問府君服除入都逆黨將逮府君入獄乃封章自訟事得解補官進階承德郎崇禎二年都城被圍府君分守西直門破帽敝衣登陴與將士廵邏莊烈皇帝御下聰察不時遣左右詗諸臣之疎懈杖闕

下草職者有之府君午飯門樓中使持令箭突至知府
君貴公子將肆誅求及見所進止赤倉米臭魚而已歎
息去自是詗者相傳不更訶責府君居京師善測北地
陰晴一日市葦蓆千條鏟帚各數百夜半雨霰交集八
門守者皆譁獨西直埽除葢蔽宴如也明年轉員外郎
又明年出知雲南楚雄府事一介不取諸民招流民平
穀價恤獄囚絶爭訟寬馬户之逋責釋㜸婦之笄楚甫
八月而楚雄無枹鼓之警會聞毋何太夫人訃遂解印

綏力不能具舟楫廵按御史姜公思睿語寮寀曰朱守可謂身處脂膏不能自潤今萬里長路豈能步還乃各率私錢贈行府治百姓拒輪於道爭賦歌詩謠辭以述德取陸續故事繪圖題曰鬱林石其謠曰清平太守一世難百鳥有鳳鳳有鸞鬱林石所載也寒家自文恪公以宰輔歸里袍帶嘗寄貯庫中所遺府君止墓田七十畝故德陵諭葬文曰生且無居沒焉能葬至府君而貧尤甚然廉不沽名以是未顯於世㦲尊仕不達幸遵祖

父之遺訓歸守墓田奉祭祀讀先生所著録因取録中未詳者書之授諸桂孫稻孫焉

先君子五言詩書後

右五言詩一篇明崇禎戊辰先子於杭州西湖上觀毁魏忠賢生祠作也凡四十有六韻先是河南道御史廣州梁夢環羅織朝士之不附忠賢者先大夫嘗官工部營繕司主事以先太傅文恪公喪奔回籍尚未起復夢環誣奏下法司提問會思陵御極先大夫入都上疏自

訟獲免西湖毀祠之日正先子憂患之餘也逆祠之建始浙江巡撫桐城潘汝楨擇地於關壯繆岳忠武雙廟之間祠成聞於朝賜額曰普德由是封疆大吏尤而效之清苑閻永泰巡撫順天總督薊遼保定等處軍務於所部建魏璫祠七所天津則巡撫永城黄運泰長蘆則御史合肥龔萃肅薊州則巡撫杞縣劉詔保定則巡撫代州張鳳翼房山則部曹何宗聖盧溝橋則工部主事臨川曾國楨宣府則巡撫蒙陰秦士文南直隸蘇州則

巡撫遂安毛一鷺巡按蘄州王瑛揚州則巡鹽御史蒙城許其孝巡按莆田宋楨漢淮安則總督漕運户部尚書濰縣郭尚友徽州則知府祁縣頡鵬應天則指揮李之才山東濟寧則總督河道工部尚書南樂李從心德州則巡撫潁川李精白登州則巡撫滎河李嵩山西大同則巡撫魏縣王點代州五臺山則總督閿中張樸巡撫興州曹爾楨巡按臨邑劉宏光河東則巡鹽御史縉雲李燦然河南開封則巡撫大名郭增光巡按餘姚鮑

奇謨參政海寧周鏘祥符知縣泰興季寓庸陜西延綏則廵撫萊蕪朱童蒙固原則廵撫武定史永安湖廣武昌則廵撫慈谿姚宗文廵按東莞温臯謨至都城内外建祠尤多勲臣則保定侯梁世勛博平侯郭振明武清侯李誠銘詞臣則庶吉士大興李若琳臺臣則日照李蕃廬陵黄憲卿壽張王大年旌德汪若極平定張樞河間智鋋府尹則陽城李春茂餘若主事張化愚上林監丞張永祚爭先營建六街九衢祠宇相望有建於内城

東街者於時工部郎餘姚葉憲祖私語人曰此天子幸
辟雍馳道也篤出土偶豈能起立乎偵者以告忠賢即
日削其籍祠以宏麗相尚瓦用琉璃像加冕服有沉檀
塑者眼耳口鼻手足宛轉一如生人腸腑則以金玉珠
寶充之髻空一穴簪以四時花朶其𧦬頌之辭有曰至
聖至神中乾坤而立極乃文乃武同日月以長明每建
一祠必以上聞閣臣輒以駢語𧦬答尤悖逆者國子監
生陸萬齡以忠賢須要典比於孔子作春秋忠賢殺楊

左周魏諸公比於孔子誅少正卯請建祠國學之右扁額曰配聖會悊皇帝宴駕乃止而江西廵撫益都楊邦憲毀周程朱子祠燕奪澹臺子羽祠碎其像時忠陵已即阼矣仍疏請建逆祠及忠賢誅諸祠悉為士民所毀凡建祠者盡入逆案額名可記者有永恩感恩祝恩瞻恩隆恩治恩沾恩廣恩留恩湛恩懷德昭德懋德戴德瞻德普德彰德顯德崇德隆德成德萃德仰德襃勳崇勳茂勳表勳鴻勳隆勳崇功元功報功旌功懷仁崇仁

隆仁存仁廣仁景仁缺仁嘉猷懋猷德馨德芳留敬鴻
惠隆禧永受著受餘難以悉數矣康熙己未五月史局
既開與同館諸君徵及舊事退而書於先子詩後小雅
十月之交篇曰四國無政不用其良爰列皇父家伯仲
允暨番聚蹶楀字爵俾聞者足以戒彝尊職在國史敢
引小雅之義具書之未可因佞人之有後而隱其惡也
先子萬歷末補秀水縣學生天啓五年九月承先太傅
廕授中書科中書舍人名注復社初集是歲八月初吉

彝尊敬書

題亡兒書陶靖節文

康熙已卯三月從吳門借鈔雪山王氏紹陶録歸示亡兒伏枕讀一過作而曰少陵野老譏陶公未必能達道非篤論也病少間為笑峿書此冊自後不復能作書蓋絶筆也昔郗嘉賓死其父方回哭之慟嘉賓門人出其所遺小箱皆與桓宣武往返密計方回乃不哭今見亡兒遺紙非古不道老淚何由得乾邪涂月八日竹垞𥧌

書羅浮蝴蝶歌卷後

爾雅不釋蝶名六朝文士不作蝶賦蝶亦不幸矣其後滕王湛然畫蝶下及莱花子村裏來皆為調鉛殺粉臨川謝無逸咏蝶多至三百首蝶又未嘗無知已也崇禎間長山王君峄生知如臯縣事酷愛蝶縣民有犯者籠蝶輸君輒免暇登廨舍高處放之以為笑樂惜其未見羅浮鳳子使知增城博羅二縣致羅浮蝶繭千百縱之

萬花谷中不更愉快乎里中戴君索予父子書羅浮蝶歌漫綴於後

書戴貞女事

國子監生桐鄉金梁聘同縣戴氏女昏有期矣梁以疾卒女告父母斬衰而哭請於舅姑撫叔之子為嗣誓死不嫁由是鄰里戚懿交稱其賢聞於校官諗於縣其兄公行人司行人樟請為文昭諸彤管或告朱叟曰禮有三殤喪服傳年十九至十六為長殤喪未成人者其文

不縟今梁年十七而夭則猶未成人也應之曰記不云乎丈夫冠而不爲殤婦人笄而不爲殤袁準曰男子十六而成童國君十五而生子然則十五十六可以爲成人矣準之言是也或又曰弔也者賓之禮也未昏而女死壻齊衰弔焉夫死女斬衰弔焉所行者弔禮所服者弔服不以主道予之明矣今戴氏之女猶未成婦赴哀而見其舅姑則婦道也居其廬則妻道也撫其孤則母道也非過於禮者與應之曰女未昏而喪其夫禮有往

弔之文凡弔者出即釋其服而女以斬衰乃妻之本服又必葬而後除之則與賓不侔矣且漢制婦人不貳斬既服之以弔嫁而為後夫服是二斬也貞女義勿敢出也或又曰儀曹職掌民間寡婦五十以後不改節者旌表門閭葢慮貞不字者十年字也今藏女年甫十七爾試思人之境遇靡常焉知必遂其願應之曰士以志為尚女子亦然志既先定鬼神其依天且不違故欲恒其德在定其志而已衛之共姜賦柏舟自誓其辭曰之死

矢靡它又云之死矢靡慝卒踐其言非前事可師也與
或又曰禮女未廟見而死歸葬於母氏之黨周官媒氏
禁遷葬與嫁殤者故邴原女沒不從魏武之命與倉舒
合葬今戴氏女未昏而哭其夫留事舅姑撫叔之子為
子將終身焉死可以合葬否與應之曰詩言之矣穀則
異室死則同穴以言未共牢而食者也戴女既殯於金
則舅姑得葬其婦嗣既立則子職得葬其母事雖近於
嫁殤議禮者似宜通其變焉叟耄矣不能俟貞女坊表

之年信其立志之專而特書其事

曝書亭集卷五十三

曝書亭集卷五十四

翰林院檢討朱彛尊撰

跋十三

顧長康女史箴圖跋

虎頭畫謝太傅謂自生人以來未有今世鮮有存者矣康熙壬子春觀女史箴於江都汪氏絹雖剥落氣韻絶倫惜止留其半男女老幼共二十八人象各異迹所謂

意存筆先畫盡意在者非與題識小字尤佳頗似大令十三行出虎頭已書也昔王世將書畫皆居第一故語右軍云畫吾自畫書吾自書而虎頭亦克兼之益信工畫者多善書昔賢之言不吾迋耳因勸汪翁舍畫而雙鉤其字勒諸石

王維伏生圖跋

右王維所畫伏生上有宋思陵題字庚戌十月觀於退谷孫侍郎齋生濟南人也予游濟南於長白山之陰拜

生墓見其祠宇庳隘至不容筵几有司牲醪歲時之饗或闕焉不修因歎世人無知重生者葢經學之不明久矣思秦之時諸生訟言封禪至有坑儒之禍生為秦博士得免其明哲有過人者及漢興隱士負一時之望莫若商山四皓初未聞講習經義傳之弟子則其年雖八十餘衣冠甚偉與土木何異生獨能於微言既絶之時教學齊魯老而益勤卒傳之鼂錯斯文未喪天若有意於生而錫之年者百世之後宜師其人而識其貌焉維

之所畫特想像為之而已然藝事既神其精思所感如或見之觀是圖者不問知其為生此思陵所以寶惜而親題之也世世之法書善畫多秘之内府人既未得觀間復流傳於世藏之者非其人則觀者亦取非其人此書畫之戹也是圖之得歸孫氏非至幸與先生今年七十有八猶治尚書不輟所注禹貢洪範其發明經義甚詳對先生之容益悟維之貌生能入神也同觀者譚七舍人凡吉瑯舟石李十九秀才良年武曽

再題王維伏生圖

是圖庚戌冬觀於北平孫侍郎蟄室因跋其尾既而歸於棠村梁相國今為漫堂宋公所藏主雖三易不墮秦會之賈師憲嚴惟中之手濟南生亦幸矣按中興館閣續録維所畫濟南伏生圖曾歸秘閣儲藏故宋元以來題跋獨少宋公定為真蹟知孫梁二公賞鑒略同也

光武帝燎衣圖跋

漢光武帝燎衣圖唐吳道子畫道子開元中嘗召入宮

禁為内教博士非有詔不得畫謪者謂其下筆有神然多施之門版屋壁嵗久易毀至仙佛鬼怪世雖流傳又非儒者所取故是圖最為難得圖之作未詳何年意開元初明皇勤政圖治思古帝王肇造之艱萬幾餘暇道子奉詔作此其後司馬承禎張果葉法善相繼被名而浮屠之營建亦盛由是東都老子廟壁與地獄變相之圖交出一藝之微亦隨世運升降可歎哉圖今歸程穆倩氏穆倩得之僧漸江漸江購之歙吳氏

跋釣鼇圖

釣鼇圖一卷新安故家所藏籤題郭忠恕名卷中第有水閣一斜百隨而無釣者之具亦無釣人觀者多未析按晁子止郡齋讀書志有釣鼇圖一卷與捉臥甕人格並列當是唐時酒令子止謂分四十類類各一詩今其書不傳雖智者有所不知矣劉道醇稱郭先屋木樓觀一時之絕觀其界畫洵無可疵圖有察司横印蓋内府物也惜其下截破碎安得好手李仙丹復裝之

李龍眠九歌圖卷跋

李伯時九歌圖用澄心堂紙作每圖書三閭大夫辭於後筆法娟妙匪特畫居絕品也題識殘闕止存年七月望日臣李公麟畫十字上有宣和大小印璽卷末元人題咏甚多康熙庚戌秋九月九日偕崑山顧炎武寧人嘉定陸元輔翼王永年申涵光鳧孟嘉興譚吉璁舟石觀於宛平孫氏研山齋

八景圖跋

宋度支員外郎宋迪工畫平遠山水其平生得意者為景凡八今人所仿瀟湘八景是也然當時作者意取平遠而已不專寫瀟湘風土迨元人形之歌咏其後自京國以及州縣志靡不有八景存焉固哉世俗之可笑也是冊不知誰氏之筆而意主平遠不失員外之旨見者勿定作瀟湘觀斯得之矣

題李唐長夏江寺圖

康熙乙丑三月納蘭侍衛容若購得李唐著色山水卷

邀予題鐵唐字晞古河陽人宣和中曾直畫院南渡後入臨安年已八十授待詔觀其畫法古雅深厚宜為思陵所賞卷首題曰長夏江寺卷尾題曰李唐可比李思訓按宋人著色山水多以思訓為宗葢春山薄而秋山踈惟夏山利用丹墨思陵比之思訓可謂知言也已

題楊補之墨梅

朱三十五梅詞横枝清瘦只如無但空裏踈花數點梅花有魂二語攝之此唯逃禪楊叟能寫出若煮石山農

興酣落筆便與少陵亂揷繁花照晴昊句相似愁眼雖衡要非逃禪叟意中景矣歲在丁未冬坐孫侍郎退翁蟄室斵氷試謝道韞研書

書彝齋趙氏水仙花卷

趙子固水仙横幅覿於北平孫侍郎硯山齋記先子恒言世多贋本其真蹟有九十三莖者最佳今數之果然侍郎所蓄有楊補之墨梅顧定之墨竹與是卷稱歲寒三友梅竹無多花葉而水仙獨繁然對之不異神仙氷

雪之容正樂府詩所云寂寥抱冬心者也

錢舜舉鼯鼠圖跋

天下最堪憎者莫鼠若矣畫家惟邊鸞圖石榴猴鼠易元吉圖青菜鼠狼此外流傳葢寡康熙甲申暢月偶集小滄浪亭西陂放鴨翁出錢舜舉鼯鼠圖見示歎其工絕翁屬書蘇和仲賦於後乙酉夏始以八分書而歸之兼欲題詩其上未果也

題趙子昂鵲華秋色圖

鵲華秋色圖卷元貞元年吳興趙王孫罷守齊州歸為周公謹作用丹墨淡著色參合王右丞董北苑法華不注一峰特立而鵲山附之對此益信酈善長單椒秀澤一語之善形容也卷有楊仲弘范德機虞伯生三公跋華亭董尚書愛而屢題之予嘗聞畫家論文徵仲畫謂其原出於松雪把玩是卷良然康熙甲子冬觀於納蘭侍衛容若之渌水亭

題趙子昂水村圖

趙王孫畫山水用絹素設色者多獨水村圖横幅以紙寫之且用水墨洵神品也題云大徳六年十一月望日為錢徳鈞作又自識云後一月徳鈞持此圖見示則已裝成軸矣一時信手塗抹乃過辱珍重如此極令人慚媿卷末題咏者四十八人歲在乙丑三月納蘭容若屬予題籤留之匝月卷還未幾容若奄逝真蹟不復可覩矣水村即今之分湖明宣徳中析嘉興一府為縣七遂隸嘉善後之修地志者不載此事因撮其大略書之

題王孤雲蒲萄庭榭小幅

永嘉王振鵬朋梅以畫受知元仁宗賜號孤雲處士其界畫最工恒綴花籬架果於臺榭之下是幅雖小益其真蹟世惟見圖繪寶鑑稱其官漕運千户不知延祐初曾為秘書監典簿也

題江山偉觀圖

元會稽董旭遂初江山偉觀圖以金焦二山畫之紙背題長歌於圖後書法亦工用董旭私印印詩之簡端遂

初私印印詩之尾同時題識者三十一人憶歲在辛巳予留昭慶僧寺此卷為姚氏收藏物予愛旭長歌高聳奔逸借抄寄顧孝廉俠君選入元詩今年春我宗衎齋上舍見而不忍釋手姚氏之子謂曰子欲得之跋者人各一金遂以白金二斤易之亦稱好事也已卷首江山偉觀四篆字鉤畫奇古不識何人所書

題元四學士畫像

四學士經術文章冠於元代百世而下瞻其畫像如聞

謦咳矣蘇昌齡書法入妙通神品在宋仲温朱孟辯之上跋稱悵然有存殁之感者至正甲午吳虞揭三公俱逝惟歐陽原功卒於丁酉故云按畫家繪象存者止圖半體没者乃寫全身然則歐陽原功亦殁後續繪者也卷内有凌晏如私印晏如湖州人以書受知長陵官至僉都御史是卷向藏南陽村莊吕氏今無鄰以授子壻寶靈通

書顧定之墨竹

顧定之墨竹一本下無土石抽梢直上對之若新雨乍洗娟娟媚人同時畫竹羣推吳仲圭然尺幅中交柯接葉或失則繁又雜以草書題識覺少者未始不貴也定之名安淮東人元統間仕為龍巖都廵轉毗陵録判歷泉州路判官自號石屋老人郯九成詩吳下幾人能畫竹風流只數顧參軍心賞不謬矣是軸藏李太僕寫山樓以非肉食者所好故子姓猶保之

跋李紫篔畫卷

畫家好手元時特多略見圖繪寶鑑紫筼生李升其一也生濠梁人善寫竹石無工平遠山水斯卷送沖真觀主蔡霞外而作松竹清踈峰嵐渲以焦墨濃抹鬣青作逹山識者謂其原出王維也今藏孫上舍洪九家意當日必有諸公贈言跋尾惜為人割去然鄭人買櫝還珠固在庸何傷丁亥夏五日北至小長蘆朱彝尊書

又

紫筼晚居澱山湖畔故吳郡尤存以仁贈以詩云積玉

谿頭水拍天草堂只在澱山前雲間錢元方彦直贈以詩云謫仙今住五茸西大泖當門鱸正肥其居有白雲牕東維子賦詩贈之今其遺跡無存矣慈谿黄玠伯成題其墨本竹枝云刻雕妙入神餘情寄乀丿殆時人重其墨竹以之雕刻屏風云爾洪九方排纂書畫譜復題此歸之俾釆入卷中八十翁彛尊又跋

黄子久浮嵐暖翠圖

順治十有七年冬十一月朔寓山陰之簞醪河飲於萊

陽宋公之廨斟隗嶋宫緑瓷琖勸客蒸萊雞為餪客以
醉辭公出黄子久浮嵐暖翠圖示客以當解酲圖高六
尺廣三尺樹木之秀挺山石之詭異恍如坐我富春江
上渾忘身之在官舍也畫額題識子久時年八十有三
而局法嚴整神韻深厚反勝少壯時此全乎天者巳是
日南昌王猷定於一長洲宋實潁既庭金壇蔣超虎臣
仁和陳晉明康侯吴江葉燮星期同觀秀水朱彝尊錫
鬯書

書王叔明畫舊事

京師故家有藏黄鶴山樵畫者俾縫人持以售諸市予適見之許以錢三十緡挂於寓居之壁觀其勾皴之法若下筆作草書全不修飾而結束入細華亭董尚書大書其頟云天下第一王叔明畫其裝䕶亦精用粉緑色官窯軸子堅栗如玉留之旬日囊空羞澀終無以應俄而棠村梁尚書以白金五鎰購之神物化去見之魂夢不可弭忘也尚書以窣相歸里閈其身後墨寶散失偶

憶舊事書之

跋師子林書畫册

歲在甲辰九月從京師入雲中同里曹公官山西按察副使舍予萬物同春亭暇出徐賁幼文師子林畫册見示師子林者元至正二年僧維則之門人鑿池壘石築蘭若以居其師者也峰曰師子曰含暉曰吐月橋曰小飛虹窩曰禪窩谷曰竹谷堂曰立雪室曰卧雲閣曰問梅軒曰指柏池曰玉鑑井曰氷壺當時留題八子高啓

季廸張適子宜王行止仲謝徽玄懿申屠衡仲權張簡仲簡陶琛彦行僧道衍斯道而茲册惟斯道用小楷書其詩諸公不與焉考師林初建朱德潤澤民圖之趙元善長倪瓚元鎮商推繢圖之㓜文寫此册在洪武七年三月自言用圖寫意初不較其形似盎欲别開生面不同乎朱趙倪三子爾

書孫氏同爨會圖後

吾鄉孫簡肅公治家以嚴子弟侍立暑不去衣然其敎

初學飯後必散步歌詩以吟咏性情故其子六人皆善詩家居為同爨會三日一集集必有詩列圖於前聚詩其後裝池為卷孝友之語充溢丈幅之中可謂天倫樂事矣公甞誡諸子曰家人睽離必起於婦人但得兄弟時時相聚讒何由生今裒屐子弟往往晝居於内兄弟無幾相見此讒柄所由階也若盡如孫氏六公飲酒之飫而不愆其儀讌集之頻而勿傷於侈賢子孫循而行之雖百世可已公裔孫某出示予因跋其後歸之并著

於禾録焉

項子京畫卷跋

予家與項氏世為婚姻所謂天籟閣者少日屢登焉乙酉以後書畫未燼者盡散人間近日士大夫好古其家輒貧或旋購旋去之大率歸非其人矣噫非其人而厚藏書畫之厄終歸於燼而已黄山程穆倩家最貧嗜古尤癖書畫歸之幸矣惜乎價盈千百者力又不能購也子京之畫世人知之者罕程子獨加珍惜俾予跋尾夫

程子且然況生同里而數過其廬如予者邪

題薛素素畫册

嘉興妓薛素素小字潤娘行五人稱其有十能詩書琴弈簫而馳馬走索射彈尤絶技也予見其手寫水墨大士甚工董尚書未第日授書禾中見而愛之為作小楷心經兼題以跋至山水蘭竹下筆迅埽無不意態入神聞在京師挾彈走馬能以兩彈丸先後發使後彈擊前彈碎於空中又置一彈於地以左手持弓向後以右手

從背上反引其弓以擊地下之彈百不失一嘗置彈於小婢額上彈去而婢不知江都陸無從歌云酒酣請為挾彈戲結束單衫聊一試微纓紅袖袒半鞲側度雲鬟引雙臂侍兒拈九著髮端回身中之丸並墜言遲更疾却應手欲發未停偏有致范夫人贈詩云重開别院貯文君寶絡千金換翠裙非雨非雲香滿路前身應是薛靈芸尋為李征蠻所娶又嘗侍沈孝廉景倩巾櫛其晝象傳入蠻洞酉陽彭宣慰深慕之費金錢無算致之不

得也

許旌陽移居圖跋

許旌陽移居圖究平崔秀才道毋所畫横幅丈餘圖中移家具散走者鬢鬟臂指各異情狀怪疑皆鬼也自吳道子朱繇傳地獄變相其後貌鬼子鬼母鍾馗小妹不一其人至宋龔高士開專以鬼物見長觀其骨象獰劣令人不歡玆圖為神仙移居故口無哆張目無很視較開所狀略殊然先民後賢寄託之情一也詩言之莫赤

匪狐莫黒匪烏高士葢有深慨於中寄之筆墨者崇禎之季有鬼白晝入市用紙錢交易死者魂未離散叩人門户買棺彼時思陵命將出師輦下臣民無一足供驅使者斞不若旌陽令之使鬼鬼忘其勞焉道毋繪此得毋寄託在是與道毋初名丹晚更名子忠别字青蚓國亡走入土窟中死圖今藏萊陽宋氏順治庚子冬觀於雲門舟中

題趙淑人宫門待漏圖

右宮門待漏圖先伯祖妣趙淑人朝孝節烈皇后孝哀
悊皇后因而傳寫者也按命婦朝女君見於周禮其服
鞠衣展衣緣衣素紗其笄纚其屨黄漢制則服蠶衣唐
外命婦入朝或於光順門或於肅章門宋元節序慶賀
咸許外命婦入内明元旦冬至后御坤寧殿中使引命
婦各服其服行禮其後改於仁智殿崇禎七年三月甲
寅二十八日孝節皇后生辰詔命婦入賀舊典久不行矣多
稱疾不至詣大内者僅五十有三人步入西華門拜於

殿下懿旨傳賜鮮果帝詰責禮部以人寡不成禮迨七年十月巳丑孝哀皇后生辰朝於慈寧宫步入東華門就位者一百六十有八人十年三月丁卯二十八日復朝中宫於隆道閣仍自西華門步入就位行禮者一百八十人嘉定伯周奎夫人亦與馬拜畢周夫人進宫行家人禮后語周夫人曰諸命婦骨相多福薄惟朱侍郎妻容貌莊稱象服爾隨賜銀豆鮮果經别殿神宗皇貴妃劉復賜茶於思善門於是淑人朝女君者三矣其初先伯

祖方任大理寺卿再入時遷刑部右侍郎三入轉左侍郎旣卒贈尚書十七年春京師陷思陵傳旨後宮令自裁太監王永壽奔告於帝曰懿安皇后業自經矣帝乃起赴煤山殉社稷孝節皇后亦殂是歲五月孝哀皇后祔德陵孝節皇后祔思陵大書於

世祖章皇帝實錄越二年淑人以病終將歛得手書於臂曰老婦五膺封誥三朝中宮甲申之後先后賓天未克相隨泉下茲含媿而死爾子孫喪務從儉毋受貴人

之弔斯老婦之魂魄寧矣鄉黨傳之謂可入女誡圖今為兄之子建子所藏歲久將復裝潢曩尊乃撮其大略書後庶子子孫孫永保而勿失焉

曝書亭集卷五十四